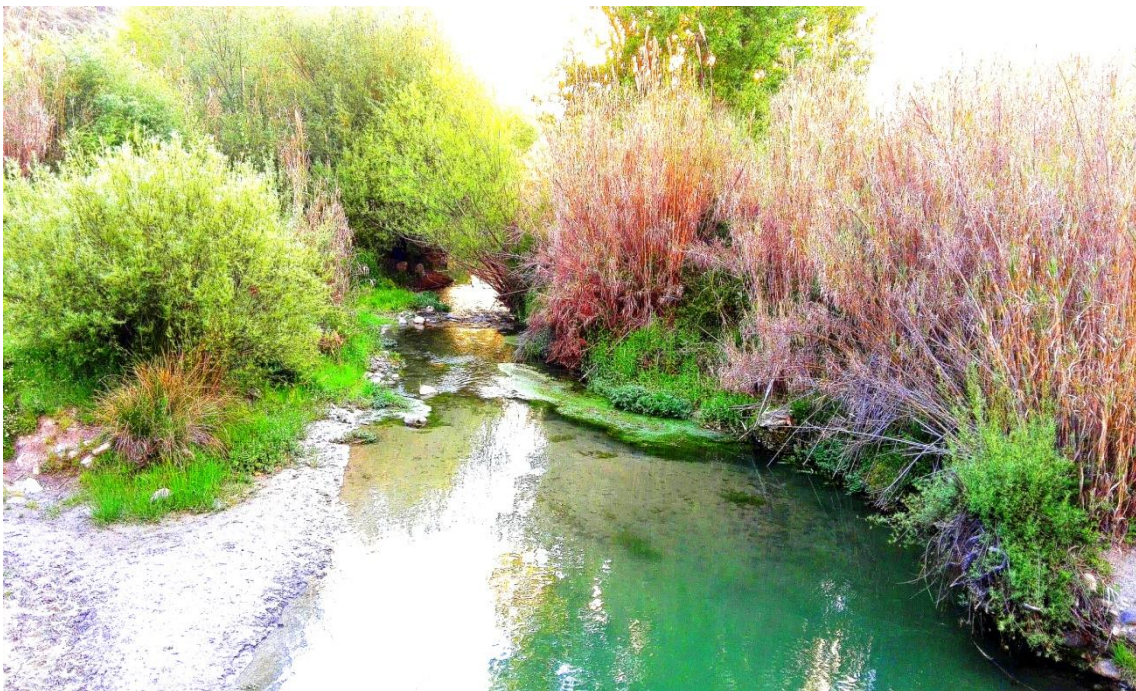


APRENDIZAJE AL AIRE LIBRE EN EDUCACIÓN INFANTIL

Proyecto de intervención educativa



Fuente: elaboración propia. Foto tomada en el Paseo Fuente de la Bicha.

García Aivar, María
Grado en Educación Infantil
Trabajo Fin de Grado
Universidad de Granada
Curso académico 2015/2016

Aprendizaje al aire libre en Educación Infantil

Resumen

Una de las cuestiones estudiadas en la formación del profesorado de Educación Infantil –EI- es la importancia de que los niños estén en contacto con la naturaleza para que puedan experimentar y conocer el medio en el que viven. Sin embargo, en ocasiones no se produce dicho contacto y los niños padecen las consecuencias de estar privados de la oportunidad de experimentar libremente en espacios abiertos, llegando a padecer el “síndrome de déficit de naturaleza” (Louv; en Driessnack, 2009:73). Así como este hecho está perjudicando a la salud y al desarrollo de estos niños, nuestra sociedad, basada en el consumismo y en el crecimiento, está ejerciendo también un importante impacto sobre el medio ambiente (Marcén, 2014; Pramling & Kaga, 2010). Si bien actualmente existen modelos de escuela al aire libre, la inmensa mayoría pertenecen al ámbito de la educación no formal, como, por ejemplo las granjas escuela. Sin embargo, desde el 2015, puede encontrarse en nuestro país una alternativa perteneciente a la educación formal: la bosquescuela (Fominaya, 2015).

Palabras clave: educación al aire libre, pedagogías alternativas, bosquescuela, waldkindergarten, nature déficit disorder.

“Ninguna descripción, ninguna ilustración de cualquier libro puede sustituir a la contemplación de los árboles reales y de toda la vida que los rodea en un bosque real”

(Rius, 2013: 6).

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	8
2. FUNDAMENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN	10
2.1. Fundamentación pedagógica	10
2.2. Justificación social y medioambiental	14
2.3. Fundamentación legislativa	16
3. OBJETIVOS	17
3.1. Objetivos generales	17
3.2. Objetivos específicos	18
4. POBLACIÓN BENEFICIARIA	18
5. CONTENIDOS	19
6. METODOLOGÍA	19
7. RECURSOS	20
8. TEMPORALIZACIÓN	21
9. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN	22
10. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN	26
11. CONCLUSIONES	28
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	30
ANEXOS	34
ANEXO I. Principios de la Escuela Nueva.	36
ANEXO II. Diferencias principales entre Escuela Tradicional y Escuela Nueva.	38
ANEXO III. Origen y evolución del modelo de escuela al aire libre.	40
ANEXO IV. Expansión de escuelas alternativas.	42
ANEXO V. Gráfica de diferencias en la adquisición de competencias.	44
ANEXO VI. Receta de pan casero.	46
ANEXO VII. Cuento psicomotor “El granjero Lucero”.	48
ANEXO VIII. Ejemplo de escala de estimación actividad “Pan ganado sabe a gloria”.	50
ANEXO IX. Tabla de evaluación del proceso de enseñanza.	52
ANEXO X. Encuesta para las familias.	54

1. INTRODUCCIÓN

Durante las últimas décadas nuestra sociedad ha experimentado cambios relacionados con la creciente urbanización, la colonización de zonas naturales, la pérdida de biodiversidad (Marcén, 2014), un creciente desarrollo tecnológico y un aumento del nivel de exigencias y competitividad (Pozo Andrés, 2004), también en el sistema educativo. Son varias las consecuencias que han provocado todas estas transformaciones, entre ellas, Calvo-Muñoz (2014) y Freire (2011) describen que la infancia cada vez tiene menos contacto con la naturaleza, los juegos son casi todos estructurados y/o electrónicos y no siempre es fácil acceder a espacios naturales o naturalizados donde poder jugar libremente.

Actualmente, los niños viven la mayor parte del tiempo encerrados en espacios interiores, protegidos de los “peligros” del mundo exterior (Tonucci, en Freire, 2011). Son, como dice Karsten (2005), la generación del asiento trasero. Muchos van y vuelven del colegio en coche y se pasan la mayoría del tiempo encerrados haciendo actividades programadas y dirigidas por los adultos en ambientes totalmente controlados. Sus experiencias con la naturaleza ocurren muy a menudo en el interior de un coche mirando por la ventana o viendo un DVD proyectado en la pantalla del reposacabezas (Louv, en Driessnack, 2009).

Pasar tanto tiempo en espacios cerrados favorece un mayor uso y una posible dependencia de tecnologías como la televisión, los smartphones, los ordenadores o las tablets, y toda esta situación repercute negativamente en los niños (Pramling & Kaga, 2010; Calvo-Muñoz, 2014). No sólo afecta a su salud física, sino al desarrollo integral del niño, ya que disminuye su capacidad de concentración y promueve una atención superficial (Regni, 2014), contradiciendo así la importancia de la pedagogía de la atención de Montessori. “Indudablemente, las nuevas tecnologías son formidables herramientas de aprendizaje, siempre que ocupen el lugar que les corresponde como medios para ampliar conocimientos, no para acceder a lo esencial” (Freire, 2011: 83). Estar en contacto con la naturaleza no sólo previene los efectos nocivos causados por una vida sedentaria e inundada por radiaciones electromagnéticas (Calvo-Muñoz, 2014),

sino que además ofrece una gran cantidad de beneficios, especialmente para el desarrollo de los niños de estas primeras edades.

Siguiendo a Marcén (2014) y a Pramling & Kaga (2010), cada vez son más los problemas medioambientales de nuestro planeta causados por la deforestación, la contaminación, la sobreexplotación de recursos, entre otros, y la mejor forma de conseguir un cambio cultural para que se valoren los efectos del comportamiento humano sobre el medio ambiente es comenzar a crear unos vínculos afectivos con el mundo natural desde los primeros años. En definitiva, “Hay que rescatar la trascendencia socio-ecológica que pueden tener la escuela y la universidad, a la par que la potencia educadora que atesora la naturaleza” (Marcén, 2014:3).

Autorías relevantes como Rousseau, Froëbel, Steiner, Montessori, Sensat o Malaguzzi han defendido, que desde el ámbito educativo se debe apostar por un modelo de escuela con unos principios metodológicos muy distantes a los que se han venido apoyando desde la Escuela Tradicional, que consideraba al niño como un sujeto pasivo que debía asimilar y memorizar información, siguiendo un enfoque basado en el autoritarismo del maestro (Pozo Andrés, 2004). Por esta razón, alternativas mucho más respetuosas con la infancia como las escuelas Montessori, Waldorf o las basadas en el enfoque Reggio Emilia, han ido en aumento durante los últimos años¹. Otra alternativa que prácticamente está comenzando a extenderse en España es la educación al aire libre. Este modelo educativo, asentado ya en el norte de Europa, se sustenta sobre dos factores para su éxito: la naturaleza como entorno educativo y la libertad del alumno para investigar y experimentar (Bruchner, 2012).

Debido a su reciente implantación en nuestro país, he orientado el TFG hacia una profundización sobre este tipo de escuela para proponer una propuesta práctica coherente con su línea pedagógica². En primer lugar, presento la introducción relacionando este proyecto con una inquietud que puede analizarse desde una triple perspectiva: la infantil, la pedagógica y la medioambiental. A continuación presento la justificación desde estos tres puntos de vista. Seguidamente, propongo un ejemplo de

¹ Puede consultarse un listado de escuelas de pedagogías alternativas en <http://ludus.org.es/es/projects>

² No obstante, ninguna propuesta debe aplicarse estrictamente, sino que debe extraerse su esencia para a partir de ella diseñar una intervención adaptada a la realidad del contexto en el que se aplica.

intervención basada en un modelo de educación relacionado con la naturaleza, para finalmente llegar a varias conclusiones sobre la temática analizada.

2. FUNDAMENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

En este apartado presento la relevancia que tiene la educación en contacto con la naturaleza. Con esta finalidad, expongo una justificación pedagógica, que recoge el origen y evolución de este tipo de metodología, tratando el movimiento de la Escuela Nueva, el modelo de escuela al aire libre y el ejemplo concreto de la bosquescuela. A continuación se presentan algunas experiencias educativas basadas en la naturaleza. Seguidamente, se trata su importancia desde el punto de vista de la infancia, explicando el impacto positivo que provoca un contacto con la naturaleza desde las primeras edades, cuáles son los beneficios que aporta a los niños y al medio ambiente, así como las limitaciones que se encuentran al buscar dicho contacto. Finalmente, se presenta un apartado legislativo que incluye la Convención sobre los Derechos del Niño y el currículum oficial de la EI.

2.1. Fundamentación pedagógica

Las experiencias de aprendizaje en contacto con la naturaleza tienen su antecedente en los planteamientos de la Escuela Nueva. Pozo Andrés (2004) aporta una descripción analítica sobre este movimiento y establece que el concepto hace referencia a un complejo movimiento que tiene su origen en el año 1875 y que tiene como fin transformar la realidad escolar, acabando con el modelo de la Escuela Tradicional.

Este movimiento recoge una amplia gama de autores y tendencias. Sin embargo, todas ellas tienen ciertas características en común, pues principalmente reciben la influencia de pedagogos como Comenio, Pestalozzi, Rousseau y Froëbel. Para delimitar unos principios que permitieran definir el movimiento, se creó el *Bureau International des Écoles Nouvelles* (BIEN) en 1899, de manera que las escuelas que afirmaban ser “nuevas” debían solicitar su afiliación para poder acreditar su pertenencia a dicho movimiento.

Ferrière, quien puede considerarse el máximo responsable de la creación del BIEN, declaró que: "La Escuela Nueva es un internado familiar situado en el campo, en donde la experiencia personal del niño es la base de la educación intelectual con el concurso de

los Trabajos Manuales (Escuela del Trabajo) y donde la práctica de la autonomía de los escolares (*self-government*) es el fundamento de la educación moral" (Pozo Andrés, 2004:206). Sin embargo, las características que conformaban el movimiento se fueron ampliando hasta que, entre 1921 y 1925, se constituyeron los treinta principios de la Escuela Nueva³.

En la mayoría de publicaciones de autores de esta tendencia se mostraba la oposición entre la Escuela Tradicional y la Nueva⁴, pues esta última surgió con un propósito transformador, como forma de protesta y ruptura con el sistema educativo anterior. Como puede verse, sus principios favorecen una educación en relación con la naturaleza, basándose en los intereses del niño, favoreciendo su movimiento y actividad autónoma y preocupándose por su desarrollo integral, no sólo por el ámbito cognitivo.

Algunos de los principales fundadores del movimiento de la Escuela Nueva, como Rousseau y Froebel, hicieron especial hincapié en la importancia de que el niño estuviera en contacto con la naturaleza. Más adelante, otros autores siguieron apoyando, defendiendo y consolidando esta idea, hasta que surgió, a principios del siglo XX, la escuela al aire libre en Charlottenburg (Alemania) como lugar encargado de la educación y de la salud de los niños enfermizos. No obstante, poco a poco se fueron extendiendo estos centros dirigiéndose a todos los niños, independientemente de su estado de salud, pues los rasgos característicos de dichos centros favorecían la puesta en marcha de los principios pedagógicos de la Escuela Nueva (Bernal Martínez, 2000).

La evolución histórica de dicho modelo ha ido experimentado grandes avances desde sus orígenes⁵. Sin embargo, ha sido durante los últimos años cuando se han comenzado a implantar y homologar escuelas infantiles al aire libre, a partir del boom de la educación alternativa, que ha ido en aumento desde el 2010⁶.

La importancia del desarrollo infantil en contacto con la naturaleza es clave. Si bien el principal objetivo de la EI es lograr el desarrollo integral del niño, el conjunto de experiencias vividas en la naturaleza en edades tempranas contribuyen a un desarrollo físico, psíquico y emocional más armónico e integrado (Hueso, Camina y Monzón,

³ Pueden verse en el ANEXO I.

⁴ Pueden verse sus diferencias principales en el ANEXO II.

⁵ En el ANEXO III se puede consultar la línea cronológica.

⁶ Puede verse su expansión en el ANEXO IV.

2013). Sensat (en Bernal Martínez, 2000) defendía que el modelo de Escuela del Bosque o Escuela al aire libre era el que mejor se adaptaba a las necesidades de una educación óptima.

Desde muy temprana edad los niños se sienten estrechamente vinculados con la naturaleza (Freire, 2011). Manifiestan un gran interés y curiosidad natural por los animales, las plantas, las piedras, el agua... Observar y experimentar con todo ello les resulta muy motivador, capta su atención y, por lo tanto, favorece su aprendizaje (Regni, 2014). Es durante los primeros años cuando los niños construyen su identidad, las experiencias vividas durante esta etapa influyen en las actitudes, valores y comportamientos de toda la vida. Por esta razón, la EI es la mejor etapa para transmitir el respeto por la naturaleza y unos hábitos dirigidos a la sostenibilidad del medio ambiente (Pramling & Kaga, 2010), pues en ella es “donde puede desarrollarse una auténtica conciencia ecológica” (Freire, 2011:21).

Los niños son especialmente sensibles a la naturaleza. ”Nada les produce tanto placer como estar fuera y poder zambullirse con todos los sentidos en lo que la naturaleza les ofrece” (Hueso, Camina y Monzón, 2013:3). Además, estos autores también argumentan que un contacto temprano y frecuente con la naturaleza favorece la creación de actitudes de conservación y cuidado del medio ambiente y su mantenimiento en edades adultas (Hueso, Camina y Monzón, 2013). “Cuanto antes se generen experiencias positivas que consigan establecer el vínculo emocional del niño con la naturaleza, más fuerte será dicho vínculo y más fácil será en fases posteriores que el niño tienda a volver a ese ámbito que le proporciona bienestar y condiciones óptimas para el aprendizaje y el juego” (Calvo-Muñoz, 2014:76).

A pesar de que este modelo de escuela infantil al aire libre se está empezando a implantar en España, ya se han asentado con gran éxito en el centro y norte de Europa, en EEUU y en Asia (Bruchner, 2012) un conjunto de experiencias educativas. Así, en la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente (2016) se recopila información de países como Alemania, Suecia, Dinamarca, Noruega, Finlandia, Austria, EEUU, Gran Bretaña⁷. Para el caso español, fue en el 2015 cuando surgió en Cerceda (Madrid) la primera escuela

⁷ Se puede acceder a dicha información en <http://bosquescuela.com/experiencias-internacionales/>

infantil⁸ al aire libre homologada, siendo Philip Bruchner⁹ el impulsor y promotor de dicha iniciativa.

Para aproximarnos al concepto de bosquescuela podemos apoyarnos en las palabras del Equipo de la Iniciativa Bosquescuela: “Bosquescuela es una marca registrada titularidad de Interprende, S.L. que, en colaboración con la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente pretende impulsar el modelo de EI al aire libre en España. Escuelas al aire libre se asimila con las bosquescuelas o escuelas bosque, si bien, también pueden existir escuelas al aire libre sin que exista bosque” (Fundación Félix Rodríguez de la Fuente, 2016). Por ejemplo, una escuela ubicada en la playa o en el campo también podría recogerse dentro de esta misma línea pedagógica.

Los principales principios que sustentan la iniciativa Bosquescuela están vinculados al modelo de educación al aire libre. En este centro los niños están al aire libre, es decir, la naturaleza constituye la propia “aula”. Adicionalmente, sólo usan una cabaña de madera como refugio. Los niños no están divididos por edades, sino que están juntos todos los niños de la segunda etapa de Infantil. La mayoría de materiales que utilizan también provienen del medio ambiente y aprenden a través de experiencias sensoriales y vivenciales, siendo el juego libre el principal método de aprendizaje.

Para entender un poco más cómo transcurre la vida en este tipo de escuelas¹⁰, destacamos el relato de Bruchner (2012:29), “el éxito de las escuelas infantiles al aire libre se basa en la sencillez (...): hay menos instalaciones, pero más espacios y una ratio adecuada de alumnado por profesor; hay menos actividades dirigidas y más libertad y desarrollo de autonomía; hay menos ofertas y más tiempo para dedicarse a las existentes; hay menos estrés acústico y más relaciones relajadas; (...) menos reglas, pero un mayor cumplimiento de las existentes”.

Además de la iniciativa de Bosquescuela, hay muchas otras experiencias educativas basadas en el contacto directo con el medio natural que se han desarrollado en nuestro

⁸ Aplicada al segundo ciclo.

⁹ Bruchner es educador infantil, asesor pedagógico y licenciado en ciencias forestales. Ha trabajado en escuelas al aire libre en Alemania, por lo que ha obtenido formación y experiencia en este tipo de escuelas. Además de ser el director del centro Bosquescuela en Madrid, imparte cursos y talleres sobre esta metodología, da conferencias en centros educativos y es asesor de los Ministerios de Educación de Suiza y Luxemburgo (Fundación Félix Rodríguez de la Fuente, 2016).

¹⁰ Puede verse un reportaje sobre el centro en <https://www.youtube.com/watch?v=A2U1UJAvUCQ>

país. Son varias las autorías que explicitan las potencialidades de estas experiencias naturales. Hueso, Carmina y Monzón (2013:3) describen que “(...) es fascinante poder comprobar que todos esos efectos que teóricamente tienen el juego libre y la permanencia en la naturaleza, sobre los niños, se cumplen punto por punto en la práctica, y observarlo a tiempo real no deja de ser asombroso”. Chamorro Ordás (2009:272) relata la experiencia gratificante de una sesión: “En la jornada del «agua» (...) se observaron los tres estados (...) algún niño nunca había tocado hielo, o no sabía que el agua al evaporarse se transformaba en gotas. (...) se fabricó un león con papel reciclado, agua, cola y témperas. Igualmente, quedaron encantados al comprobar cómo podían elaborar un juguete utilizando material que habitualmente desprecian y tiran a la basura”.

De la Cruz (2012:1) narra lo positivo de estas experiencias: “La nube de recuerdos de mi infancia se compone del olor del pan recién hecho, el color del arco iris pintado con acuarelas, el sonido de canciones y el tacto de la arena con la que tanto jugábamos. (...) Lo que sí puedo contar, con seguridad, es que la escuela me enseñó a disfrutar del proceso de la vida (...). Por último, Manzano y Álvarez-Monteserín (2012:1), explicitan la experiencia docente: “(...) ¿por qué meterle en complicaciones intelectuales tan abstractas para él como la lectoescritura, el cálculo, y otras muchas?, ¿por qué no dejarle jugar en toda la amplitud del término y permitirle descubrir el mundo experimentando con la mayor gama posible de materiales y sensaciones? Construir castillos de arena, amasar pan, tejer, pintar, cantar, escuchar cuentos con asombro... son experiencias insustituibles como bases del desarrollo emocional e intelectual del niño”.

2.2. Justificación social y medioambiental

Las consecuencias de los estilos de vida sedentarios y en espacios interiores son conocidos y ya evidentes en niños: la creciente tasa de obesidad, el inicio de condiciones adultas como estrés, diabetes, hipertensión y depresión (Krisberg, 2007). También pueden verse afectadas “la salud mental, la autoestima, la autoconfianza, la autonomía, la capacidad de hacer juicios o de asumir riesgos” (Freire, 2011:25). Son muchas las investigaciones que aseguran que las personas tenemos una necesidad innata de contacto con la naturaleza (Freire, 2011). Afortunadamente, un movimiento destinado a reconectar a los niños con el mundo natural está creciendo en los últimos

años y los expertos predicen que la buena salud será un gran motivador para traer a las familias de vuelta a la naturaleza (Krisberg, 2007).

Son varios los beneficios que provoca el hecho de estar expuestos en ambientes naturales. Siguiendo a Calvo-Muñoz (2014) y a Freire (2011) pueden destacarse varios argumentos. Por un lado, promueve el desarrollo sensorio-motor, el movimiento, el juego espontáneo y creativo y la sociabilidad. También favorece el desarrollo y la coordinación entre los sistemas nervioso, inmunitario y endocrino, mejorando así la resistencia contra enfermedades. Además, potencia los procesos de aprendizaje: la atención es un mecanismo esencial para el aprendizaje y los niños sienten una curiosidad innata por explorar el mundo. La naturaleza ofrece una rica variedad de experiencias sensoriales y, cuanto más ejerciten el movimiento y los sentidos en las primeras edades, mejores habilidades cognitivas desarrollarán después. Wells (2000) también comprobó que los elementos de la naturaleza ejercían un efecto importante sobre el desarrollo cognitivo de los niños en la medida que mejoran la capacidad de atención.

También es destacable el papel que tiene la naturaleza como factor protector frente a ciertos problemas y trastornos. Autores como Corraliza y Collado (2011), Wells & Evans (2003) demostraron el papel de la naturaleza como amortiguador frente al estrés en situaciones adversas, y Kuo & Taylor (2004) indicaron que su exposición servía como tratamiento en casos de niños con TDAH, ya que podía reducir sus síntomas.

Por otro lado, en un estudio realizado en la Universidad de Heidelberg (Alemania) se analizaron algunas competencias de niños de Educación Primaria comparando los resultados de quienes habían acudido a una escuela infantil ordinaria con los que habían asistido a una escuela al aire libre tipo bosque escuela. Se comprobó que estos últimos seguían mejor la clase, prestaban más atención, eran más autónomos, resolvían conflictos de forma más pacífica, eran más creativos y argumentaban mejor sus opiniones¹¹ (Fundación Félix Rodríguez de la Fuente, 2016).

Por otra parte, la infancia no es la única que se ve beneficiada. Como se ha mencionado, el hecho de ofrecer a los niños la posibilidad de estar en ambientes naturales propicia la adopción de unos comportamientos y estilos de vida sostenibles y respetuosos con la

¹¹ Pueden verse los resultados en el ANEXO V.

naturaleza. Esto es así debido a que estar envuelto en la naturaleza permite conocer los elementos que forman la vida, sus necesidades y su equilibrio, cómo se interrelacionan entre ellos, haciéndonos sentir parte de ella. “Aprendemos a cuidar y respetar la vida y a nosotros mismos; entendemos que todo lo que hagamos contra cualquier forma de vida lo hacemos contra nosotros y que todo lo que hagamos por cualquier forma de vida lo hacemos por nosotros” (Freire, 2012). “Nuestra salud y la salud del planeta están claramente relacionadas” (*ibid.*, 2011:37).

Sin embargo, actualmente hay varios hechos que impiden a los niños estar en contacto con la naturaleza. Siguiendo a Calvo-Muñoz (2014), podemos destacar principalmente tres causas. La primera se corresponde con la limitación de espacios naturales y las dificultades de acceso a los mismos. En concreto, la capital de Granada necesitaría triplicar sus zonas verdes para llegar al mínimo exigido por la Unión Europea (González Vera, 2013). La segunda causa se relaciona con el uso de dispositivos electrónicos como forma de ocio, restándole tiempo a los juegos al aire libre. La última, se refiere al auge de familias sobreprotectoras que perciben los espacios exteriores como zonas peligrosas para sus hijos. Nuestra cultura de aversión al riesgo frena el desarrollo infantil (Gill, en Freire, 2011). “Aprender implica salir de nuestra zona de confort (...) para enfrentar desafíos que ponen en juego habilidades” (Freire, 2011:72).

2.3. Fundamentación legislativa

La experiencia de propiciar un desarrollo para la infancia en contacto con la naturaleza está amparada en la Convención de los Derechos del Niño (1989). No sólo es imprescindible asegurar a la población infantil una situación de bienestar y una educación de calidad, sino que además es un derecho que se les debe garantizar. El artículo 29 de la Convención indica que “[...] la educación del niño deberá estar encaminada a: Inculcar al niño el respeto del medio ambiente natural”. Por otra parte, el artículo 31 sustenta que “los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes.

También la Orden ECI/3960/2007 recoge entre sus objetivos que los niños deben:

“1. Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural y social, desarrollar el sentido de pertenencia al mismo, mostrando interés por su conocimiento, y desenvolverse en él con cierta seguridad y autonomía”.

“6. Interesarse por el medio natural, observar y reconocer animales, plantas, elementos y fenómenos de la naturaleza, experimentar, hablar sobre ellos y desarrollar actitudes de curiosidad”.

“7. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación”.

Por otra parte, la Orden de 5 agosto de 2008 recoge entre sus objetivos de dicha área que los niños deben:

“3. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora”.

Además del conocimiento de los elementos que conforman el paisaje natural, también se recalca la necesidad de inculcar actitudes y valores de respeto hacia ellos: “Conviene que los niños y niñas vayan generando cierta conciencia ecológica, valorando la influencia de los elementos naturales para nuestra salud y bienestar así como discriminando y detestando comportamientos inadecuados en relación con el medio natural” (Orden de 5 de agosto de 2008, p.35). Para conseguirlo no es suficiente tener o llevar al centro elementos naturales, sino que se “debe ofrecer a los niños y niñas oportunidades de entrar en contacto directo con el medio natural” (Orden de 5 de agosto de 2008, p.35).

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivos generales

- Propiciar el desarrollo integral del alumnado a través de experiencias al aire libre y en contacto directo con la naturaleza.

- Acercar al alumnado hacia la comprensión del entorno natural, sus elementos e interrelaciones, valorando su importancia para la vida.
- Implicar a las familias y a la comunidad en el proceso educativo.
- Promover valores y actitudes de respeto, responsabilidad y cuidado hacia el medio ambiente.

3.2. Objetivos específicos

- Promover el desarrollo de los sentidos.
- Adquirir responsabilidad en tareas cotidianas sencillas.
- Desarrollar estilos de vida y hábitos saludables.
- Establecer relaciones sociales que fomenten la convivencia y el aprendizaje cooperativo.
- Explorar el entorno de forma cada vez más autónoma y segura.
- Descubrir propiedades y diferencias entre elementos del entorno a través de su exploración.
- Distinguir las características principales de animales cercanos (como nombre, sonido, partes del cuerpo, hábitat y alimentación).
- Iniciarse en la investigación del medio vegetal (partes de las plantas, especies, características y cuidados, entre otros).
- Apreciar los cambios observables que experimentan animales y plantas durante su ciclo vital.
- Adoptar actitudes positivas hacia el medio, la fauna y la flora, desarrollando la empatía.
- Fomentar la creatividad mediante distintos tipos de expresión.

4. POBLACIÓN BENEFICIARIA

Este programa de intervención está pensado para el alumnado de todo el segundo ciclo de EI junto con la colaboración de sus familias. Especialmente va dirigido a toda aquella población de esta etapa de Infantil que tiene dificultades para vivir experiencias en contacto directo con la naturaleza.

5. CONTENIDOS

Los contenidos tratados en esta propuesta de intervención pueden clasificarse en los tres bloques que define el currículum de EI (Real Decreto 1630/2006), a pesar de estar interrelacionados los unos con los otros. Son los siguientes:

_ Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- Desarrollo de los sentidos.
- Adquisición de responsabilidad en tareas cotidianas sencillas.
- Desarrollo de estilos de vida y hábitos saludables.
- Establecimiento de relaciones sociales que fomenten la convivencia y el aprendizaje cooperativo.
- Exploración del entorno de forma cada vez más autónoma y segura.

_ Conocimiento del entorno:

- Descubrimiento de propiedades y diferencias entre elementos del entorno a través de su exploración.
- Distinción las características principales de animales cercanos (como nombre, sonido, partes del cuerpo, hábitat y alimentación).
- Iniciación en la investigación del medio vegetal (partes de las plantas, especies, características y cuidados, entre otros).
- Apreciación los cambios observables que experimentan animales y plantas durante su ciclo vital.
- Adopción de actitudes positivas hacia el medio, la fauna y la flora.

_ Lenguajes. Comunicación y representación:

- Fomento de la creatividad mediante distintos tipos de expresión.

6. METODOLOGÍA

La metodología del presente programa respeta los principios metodológicos del currículum oficial de EI recogidos en la Orden del 5 agosto de 2008, entre los que se destacan la globalización, el aprendizaje significativo, el juego y la actividad, la

observación y experimentación, así como la participación de las familias como elementos fundamentales.

El protagonismo del niño estará en la base de toda la metodología. El respeto por sus ideas previas, su imaginación y creatividad, sus ritmos y motivaciones... todo ello como persona única e irreplicable. El docente actuará como orientador y facilitador, acompañando, motivando y dando seguridad al alumno para que pueda actuar de forma cada vez más autónoma.

La metodología empleada será muy activa y lúdica, fomentando una rica variedad de experiencias vivenciales y sensoriales. Para favorecer el desarrollo infantil, las actividades se vertebrarán en torno al juego (Quiroga e Igelmo, 2012; Manzano y Álvarez-Monteserín, 2012; Hueso, Camina y Monzón, 2013; Jover y Payá, 2013; Linaza, 2013) y se concederá tiempo a la actividad libre y espontánea, pues el beneficio proviene más del hecho de permanecer en el entorno natural que de la propia actividad (Calvo-Muñoz, 2014).

No se optará por la tradicional división por edades, sino que interactuarán juntos niños de tres a seis años para que se ayuden y aprendan los unos de los otros. Ocasionalmente se organizarán “días de convivencia”, en los que participarán en juegos y actividades junto a otras etapas educativas. Se potenciará la colaboración y el trabajo cooperativo en todas las direcciones, creando un clima relacional de afecto positivo entre el alumnado, sus familias y el personal de la escuela. También se colaborará con la comunidad próxima, por lo que se organizarán visitas, talleres cooperativos y excursiones.

Todas las personas implicadas mostrarán actitudes respetuosas hacia el medio ambiente y se comprometerán con su cuidado a través de pequeñas acciones que estén a su alcance. Es decir, se evitará una visión lejana y abstracta de la situación del planeta y se tratarán contextos significativos. Tanto en este tema como en el resto, se priorizarán las acciones y los comportamientos frente a los contenidos teóricos.

7. RECURSOS

Normalmente, toda la jornada se desarrollará al aire libre. No obstante, se contará con una cabaña bioclimática, para asistir cuando sea conveniente, y con una zona de granja. La naturaleza constituye un medio rico en materiales naturales, que son los que se

priorizarán y se emplearán en el día a día. En las ocasiones en que se necesiten otros recursos más específicos, se procurará reutilizar materiales que tengan las familias en sus casas dándoles una nueva vida útil.

En cuanto a los recursos humanos, se necesitará la implicación de todo el equipo educativo (teniendo en cuenta que habrá dos maestros de Infantil especializados en esta metodología por cada grupo de niños¹²), de las familias del alumnado, así como de otras personas de la comunidad que se ofrezcan voluntarias para colaborar.

8. TEMPORALIZACIÓN

En cuanto a la organización de las actividades, todas las semanas se seguirá el mismo esquema. Los lunes se realizará una excursión relacionada con alguna temática que estén desarrollando, los martes y los jueves se organizarán talleres en colaboración con familias u otros voluntarios, los miércoles, actividades relacionadas con la fauna y los viernes, relacionadas con la flora.

A través del siguiente esquema se tratarán contenidos de todas las áreas de conocimiento, empleando una metodología globalizadora y aprovechando la infinidad de posibilidades que ofrece la naturaleza.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Salida “De visita al vivero”	Taller de cocina “Pan ganado sabe a gloria”	“Somos granjeros”	Taller de creación “Espantapájaros cuidadores”	“Nuestro huerto ecológico”

¹² La ratio máxima de los grupos será de 25 niños entre 3 y 5 años de edad.

9. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN

“De visita al vivero”

Duración aproximada unas dos horas y media.

Objetivos

- Implicarse en la comunidad.
- Conocer un vivero, sus instalaciones y funcionamiento.
- Aprender a desenvolverse en ambientes distintos.
- Observar distintas flores, árboles, arbustos y plantas aromáticas.
- Experimentar con plantas aromáticas.

Desarrollo

En primer lugar, se realizará una lluvia de ideas para que todos aporten conocimiento y experiencias en relación al huerto y a las plantas, cuáles tienen o conocen, cómo crecen, si han plantado alguna vez, qué puede crecer de ellas, cuál es la profesión del agricultor...

Después, decidirán colectivamente qué van a plantar y pensarán qué materiales necesitarán. Para comprar las semillas tendrán que ir al vivero. Allí realizarán una visita guiada en la cual verán las instalaciones que lo componen, qué hay en cada una de ellas, cuáles son las labores que se realizan y, para finalizar, elaborarán su propio perfume con plantas aromáticas.

Recursos materiales

- Los del vivero.

Criterios de evaluación

- Muestra interés durante la visita.
- Participa activamente expresando ideas o inquietudes.
- Se relaciona adecuadamente con compañeros y adultos.
- Respeta el medio y los elementos del vivero.
- Manipula plantas aromáticas.

“Nuestro huerto ecológico”

Duración aproximada unos 40 minutos.

Objetivos

- Implicar a la comunidad en el proceso educativo.
- Conocer los cuidados de las plantas, sus características principales y los cambios que experimentan.
- Reconocer a las plantas como seres vivos.
- Conocer los alimentos que proporciona el huerto.
- Desarrollar el sentido de la responsabilidad, la perseverancia y la paciencia.
- Colaborar en equipo y fomentar el diálogo.

Desarrollo

Vendrá un agricultor que, con la colaboración de los niños, irá contando cómo es el proceso de crecimiento de las plantas y qué papel ejercen cada una de sus partes. Para ello, les irá planteando preguntas para que vayan comparando las partes de su cuerpo con las de las plantas (por ejemplo, los pies serían las raíces y el cuerpo sería el tallo).

Después procederán a la creación de un huerto. Para preparar el terreno, retirarán las piedras y las malas hierbas. Después, labrarán la tierra con palas y la fertilizarán con abono. Finalmente, harán agujeros para plantar las plantas o semillas y las regarán. De manera periódica, irán registrando con dibujos cuál es su estado de evolución.

Recursos materiales

- Cubos de plástico, palas, abono, semillas o plantas compradas en el vivero, regaderas, agua.

Criterios de evaluación

- Muestra interés durante la actividad.
- Participa de forma activa.
- Identifica y distingue las partes de las plantas.
- Se relaciona con compañeros y adultos.
- Colabora con los demás.
- Resuelve conflictos pacíficamente.
- Se muestra respetuoso hacia el medio.

Taller de cocina: “Pan ganado sabe a gloria”

Duración aproximada unas 3 horas incluyendo el tiempo de reposo y cocción.

Objetivos

- Implicar a las familias en el proceso educativo.
- Iniciarse en tareas de cocina sencillas.
- Adquirir hábitos alimentarios saludables.
- Colaborar en equipo y fomentar el diálogo.
- Descubrir la procedencia de algunos alimentos.
- Experimentar con los sentidos (texturas, formas, olores, sabores, entre otros).
- Aprender a compartir.

Desarrollo

Para ese día habrán venido varias familias, aportando materiales necesarios para la actividad. Primero, se reunirán todos en asamblea para descubrir qué saben del pan y qué más les gustaría saber. Por ejemplo, pueden hablar sobre de dónde procede, qué tipos hay, cuál es el que prefieren... Se les mostrarán los panes para que vean (y prueben) sus diferencias. Después se colocarán por grupos de 3 o 4 niños y una persona adulta¹³ en las mesas redondas para elaborar cada grupo su pan. No tienen por qué usar una receta estándar¹⁴, sino que las familias pueden aportar sus propias recetas y conocimientos para hacer panes diferentes. Cuando estén listos, se compartirán para que todos prueben el pan de cada grupo. Una de las familias partícipes junto a su hijo/a se llevará el recetario para plasmar la primera de las varias recetas que se irán elaborando durante el curso¹⁵.

Recursos materiales

- Diferentes tipos de pan.
- Ingredientes para hacer pan: como mínimo, harina de fuerza, levadura fresca, agua, aceite de oliva y sal.
- Un recipiente por grupo, cucharas de madera y pinceles.
- Horno.
- Recetario escolar.

Criterios de evaluación

- Muestra interés durante la actividad.
- Participa de forma activa.
- Se relaciona con compañeros y adultos.
- Colabora con los demás.
- Resuelve conflictos pacíficamente.
- Disfruta y experimenta a través del tacto.

¹³ Debe procurar dar la máxima participación posible a los niños.

¹⁴ Ver ANEXO VI.

¹⁵ En la mayoría de ellas se utilizarán alimentos de su huerto.

“Somos granjeros”

Duración aproximada unos 60 minutos.

Objetivos

- Promover el aprendizaje cooperativo.
- Favorecer la capacidad expresiva (literaria, oral, sonora, facial y corporal).
- Desarrollar la creatividad.
- Conocer algunos animales de granja, sus características principales y sus cuidados.
- Desarrollar el sentido de la responsabilidad.
- Descubrir la procedencia de algunos alimentos.

Desarrollo

En primer lugar, entre varios de los alumnos más mayores se contará el cuento de la granja a los demás, escenificándolo con gestos, sonidos y movimientos. Después se pondrán todos juntos para poder vivenciarlo mientras la maestra lo narra. Por último, irán a la granja siguiendo el recorrido del cuento, y en cada lugar que haya algún animal, pararán para observarlo, acariciarlo o darle algo de comer, así como para hablar de lo que conocen sobre éste.

Recursos materiales

- Cuento “El granjero Lucero”¹⁶

Criterios de evaluación

- Muestra interés durante la actividad.
- Participa verbal y físicamente durante el cuento psicomotor.
- Se relaciona adecuadamente con los compañeros.
- Se muestra respetuoso con los animales y hacia el medio.
- Reconoce y distingue las particularidades básicas de los animales de granja.

Taller: Espantapájaros cuidadores

¹⁶ Ver ANEXO VII.

Duración aproximada unos 60 minutos.

Objetivos

- Implicar a las familias en el proceso educativo.
- Conocer el papel del espantapájaros en el huerto.
- Colaborar en equipo y fomentar el diálogo.
- Desarrollar la expresión artística.
- Fomentar la imaginación y creatividad.
- Potenciar la reutilización de materiales en desuso.
- Reconocer el trabajo de los demás.

Desarrollo

Previamente a esta actividad habrán planteado los espantapájaros como medio para prevenir posibles problemas en su huerto. Se habrá informado a las familias, ya que se necesitará la colaboración de varias de ellas. Se organizarán grupos de tres o cuatro niños y una persona adulta para crear juntos un espantapájaros. No habrá un modelo a seguir, sino que cada grupo podrá diseñarlo como quiera utilizando los materiales aportados por todas las familias. Finalmente, cada grupo colocará el suyo en el huerto para proteger los cultivos y lo presentará al resto de los grupos explicando cómo ha sido el proceso.

Recursos materiales

- Materiales útiles para realizar un espantapájaros: por ejemplo, ropas viejas, sombreros, pelucas, gafas, fundas de almohada, calabazas o sandías huecas, pelotas, paja u otro relleno, gomas, cuerdas, palos, etc.

Criterios de evaluación

- Muestra interés durante la actividad.
- Participa de forma activa.
- Se relaciona con compañeros y adultos.
- Colabora con los demás.
- Resuelve conflictos pacíficamente.
- Admira el trabajo de los demás.

10. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN

La evaluación se ajustará a los criterios planteados en el Real Decreto 1630/2006, donde se explicita que la evaluación será global, continua y formativa. Los propios alumnos y

sus familias serán partícipes de ella con el fin de valorar colectivamente el grado de evolución y desarrollo de los alumnos y de la consecución de los objetivos, para llevar a cabo los reajustes necesarios y mejorar así el proceso educativo. Además de ser compartida, será también personalizada, pues se harán valoraciones individuales teniendo en cuenta las características propias de cada niño.

Además de la asamblea de bienvenida y despedida, se organizará una antes y otra después de cada actividad propuesta. La primera servirá de evaluación inicial para descubrir los intereses y conocimientos previos del alumnado y la segunda para que expresen sus experiencias y opiniones, sirviendo también como método de evaluación para el profesorado. En el día a día se prestará especial importancia a la verbalización, reflexión, puesta en común y debate de las ideas y experiencias de los niños.

La herramienta principal de evaluación por parte del profesorado será la observación directa y sistemática. Diariamente se utilizarán anecdóticos para destacar observaciones sobre hechos o situaciones concretas. Para realizar la evaluación final se utilizarán diferentes escalas de estimación cualitativas con ítems adecuados a las actividades en cuestión¹⁷. Dichas escalas serán rellenadas por todos los docentes que intervengan en ellas para poder contrastar la información, obtener retroalimentación y poder proponer aspectos de mejora.

Para lograr una evaluación con una visión holística, todas las personas adultas que hayan intervenido en la actividad completarán una tabla de registro¹⁸ para revisar su propia actuación valorando la adecuación de distintos criterios, expresando su punto de vista y proponiendo propuestas de mejora. En cuanto a las familias, además de procurarse una relación cercana mediante su implicación en las actividades, salidas y talleres, se concertarán reuniones y entrevistas personales con el fin de intercambiar ideas y opiniones y facilitar así una verdadera educación compartida. Por otro lado, después de cada taller se les entregará un breve cuestionario¹⁹ para conocer su grado de satisfacción sobre el mismo, así como sus sugerencias para talleres futuros.

¹⁷ Ver ejemplo en ANEXO VIII.

¹⁸ Ver ANEXO IX.

¹⁹ Ver ANEXO X.

11. CONCLUSIONES

La finalidad de este programa no es simplemente a dar a conocer a los niños el medio natural ni mucho menos que aprendan una amplia gama de conceptos relacionados con los animales y las plantas. Lo que pretende es proponer un modelo de educación con una metodología diferente de la que se practica en los centros convencionales. La fundamentación desarrollada plantea la importancia de una educación en contacto con la naturaleza que favorece el desarrollo óptimo e integral del niño, por lo que es importante remarcar que en ella están presentes todas las áreas de conocimiento, que no sólo se tratan contenidos relacionados con el entorno ni se dejan de lado otros igualmente importantes.

Hoy en día en las escuelas de EI se trata la naturaleza como una temática, como “parte” del aprendizaje que tienen que adquirir los alumnos. Sin embargo, por todos sus beneficios lo ideal sería que todo el aprendizaje pudiera desarrollarse a partir de la naturaleza. Este trabajo no sólo permite indagar y conocer con mayor profundidad el modelo de escuela al aire libre, sino, sobre todo, pretende provocar un impacto que lleve hacia la reflexión sobre los modelos educativos que están implantados en nuestras escuelas, si realmente a día de hoy se ha progresado más allá de los enfoques tradicionales y cómo son muchas las potencialidades que pueden tener otro tipo de escuelas alternativas.

El Estado tendría que comprometerse y preocuparse más por esta etapa educativa, dada la importancia decisiva que tiene una EI de calidad para la vida del propio niño y para el porvenir de una sociedad (Comisión Europea, 2011). La primera infancia es el momento ideal para desarrollar una serie de actitudes y valores que permitan avanzar hacia una cultura de la sostenibilidad, pero para ello es necesario que el currículum y las líneas pedagógicas se orienten hacia este enfoque, así como que se mejore la formación del profesorado en este ámbito y se implique también a las familias y a la comunidad (Pramling & Kaga, 2010).

A pesar de que tenemos al alcance mucha información sobre corrientes pedagógicas muy interesantes, siguen sin ponerse en práctica sus principios. En el caso de la educación al aire libre, nuestro sistema educativo no facilita la realización de actividades educativas fuera del espacio escolar. Sin embargo, son muchas las

experiencias internacionales que demuestran que el cambio es posible. También en nuestro país cada vez son más las experiencias que intentan avanzar hacia un modelo de educación en contacto con la naturaleza, pero la mayoría de ellas surgen de iniciativas privadas, cuando las innovaciones pedagógicas no deberían ir al margen de la escuela pública.

Es necesario que el sistema educativo esté en constante revisión, analizando continuamente las necesidades de la sociedad presente en la que se inscribe, proponiendo alternativas que las cubran y mejorando así sus prácticas educativas. La importancia de la educación al aire libre está empezando a manifestarse en nuestro país. Como afirma Abella (en Freire, 2011: 93): “el contacto directo con la naturaleza es fundamental, y si ni la escuela ni los padres proporcionan esta vivencia básica, el sistema educativo está fallando desde sus cimientos (...)”.

Este proyecto de intervención consiste en una planificación teórica que, lamentablemente, no se ha podido implementar en mi centro de prácticas por su definida metodología y su ubicación. Sin embargo, observé que el desarrollo de dos experiencias que se llevaron a cabo al aire libre resultó muy gratificante para el alumnado. Por ello, el hecho de no haberlo podido poner en práctica supone la posibilidad de retomarlo en un futuro.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bernal Martínez, J. M. (2000). De las escuelas al aire libre a las aulas de la naturaleza. *Areas: Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 20, 171-182.
- Bosquescuola [Bosquescuola] (2016). Reportaje sobre Centro Bosquescuola Cerceda en TVE2, Aventura del Saber, 6-4-16. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=A2U1UJAvUCQ>
- Bruchner, P. (2012). Escuelas infantiles al aire libre. *Cuadernos de Pedagogía*, 420, 26-29.
- Calvo-Muñoz, C. (2014). Niños y Naturaleza, de la teoría a la práctica. *Medicina naturista*, 8(2), 73-78.
- Chamorro Ordás, C. (2009). Eco Aula para la vida. *Pulso: Revista de Educación*, 32, 261-278.
- Comisión Europea (2011). *Educación y cuidados de la primera infancia: ofrecer a todos nuestros niños la mejor preparación para el mundo de mañana*. Bruselas: Comisión Europea, COM (2011) 66 final.
- Corraliza, J. A. y Collado, S. (2011). La naturaleza cercana como moderadora del estrés infantil. *Psicothema*, 23(2), 221-226.
- De la Cruz, A. (2012). El arte de encontrar nuestros propios tesoros. *Cuadernos de Pedagogía*, 428, 6.
- Driessnack, M. (2009). Children and Nature-Deficit Disorder. *Journal for Specialists in Pediatric Nursing*, 14(1), 73-75.
- Fominaya, C. (2015, 15 de enero). Inauguran en España la primera bosque escuela alemana. *Periódico ABC*. Recuperado de <http://www.abc.es/familia-educacion/20140216/abci-escuelas-aire-libre-201402141136.html>
- Freire, H. (2011). *Educar en verde*. Barcelona: Graó.

- Freire, H. (2012). Ocho realidades que cambian la escuela. *Cuadernos de Pedagogía*, 428, 71-79.
- Fundación Félix Rodríguez de la Fuente (2016). Bosquescuela. [Fecha de consulta: 23 de febrero]. Recuperado de <http://bosquescuela.com/>
- Gobierno de España. Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. *Boletín Oficial del Estado*, 4: 474-482, del 4 de enero de 2007. Recuperado de <https://www.boe.es/boe/dias/2007/01/04/pdfs/A00474-00482.pdf>
- Gobierno de España. Orden ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil. *Boletín Oficial del Estado*, 5: 1.016-1.036, del 5 de enero de 2008. Recuperado de <https://www.boe.es/boe/dias/2008/01/05/pdfs/A01016-01036.pdf>
- Gobierno de España. Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 169: 17-53, del 26 de agosto 2008. Recuperado de <http://www.juntadeandalucia.es/boja/2008/169/d3.pdf>
- González Vera, A. (2013, 3 de noviembre). Granada necesita triplicar sus zonas verdes para adaptarse a la OMS. *Granada Hoy*. Recuperado de <http://www.gradahoy.com/article/granada/1637910/granada/necesita/triplicar/sus/zonas/verdes/para/adaptarse/la/oms.html>
- Hueso, K., Camina, E. y Monzón, E. (2013). Saltamontes, una experiencia al aire libre. *Cuadernos de Pedagogía*, 430, 22-26.
- Jover, G. y Payà, A. (2013). Juego, educación y aprendizaje. La actividad lúdica en la pedagogía infantil. *Bordón. Revista de Pedagogía*, 65(1), 13-18.
- Karsten, L. (2005). It All Used to be Better? Different Generations on Continuity and Change in Urban Children's Daily Use of Space. *Children's Geographies*, 3(3), 275-290.

- Krisberg, K. (2007). Movement to reconnect kids with nature growing nationwide: Working to improve children's health. *The Nation's Health*, 37(8), 1-16.
- Kuo, F. E. & Taylor, A. F. (2004). A Potential Natural Treatment for Attention-Deficit/Hyperactivity Disorder: Evidence From a National Study. *American Journal of Public Health*, 94(9), 1.580-1.586.
- Linaza, J. L. (2013). El juego es un derecho y una necesidad de la infancia. *Bordón. Revista de Pedagogía*, 65(1), 103-117.
- LUDUS (s.f). Directorio de pedagogías alternativas. [Fecha de consulta: 3 de marzo de 2016]. Recuperado de <http://ludus.org.es/es>
- Manzano, M. J. y Álvarez-Monteserín, P. (2012). Liberarse de la tiranía de los libros de texto. *Cuadernos de Pedagogía*, 428, 68-69.
- Marcén, C. (2014). Biodiversidad a la baja, educación al rescate. *Cuadernos de Pedagogía*, 446, 74-78.
- Pan casero. Recetas para hacer con los niños.* (s.f). Recuperado de <http://www.guiainfantil.com/recetas/pizzas-y-panes/pan-casero-recetas-para-hacer-con-los-ninos/>
- Pozo Andrés, M. M. (2004). El movimiento pedagógico de la Escuela Nueva. En M. M. Pozo Andrés (Ed.), *Teorías e instituciones contemporáneas de educación* (pp. 198-224). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Pramling, S. I. & Kaga, Y. (2010). La educación en la primera infancia para transformar el modelo cultural hacia la sostenibilidad. En Worldwatch Institute (Ed.), *La situación del mundo 2010. Transformando culturas. Del consumismo a la sustentabilidad* (pp.1-9). México: Icaria editorial.
- Quiroga, P. e Igelmo, J. (2013). La pedagogía Waldorf y el juego en el jardín de infancia. Una propuesta teórica singular. *Bordón. Revista de Pedagogía*, 65(1), 79-92.

- Regni, R. (2014). La polarización de la atención y las armas de distracción masiva. *RELAdeI, Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 3(3), 97-108.
- Rius, M. (2013, 14 de junio). Los beneficios de la naturaleza para los niños. *La Vanguardia*. Recuperado de <http://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20130614/54375609720/los-beneficios-de-la-naturaleza-para-los-ninos.html>
- UNICEF (2006). *Convención sobre los derechos del niño*. Recuperado de https://www.unicef.es/sites/www.unicef.es/files/CDN_06.pdf
- Wells, N. M. (2000). At Home with Nature: Effects of "Greenness" on Children's Cognitive Functioning. *Environment and Behavior*, 32(6), 775-795.
- Wells, N. M. & Evans, G. W. (2003). Nearby Nature: A Buffer of Life Stress Among Rural Children. *Environment and Behavior*, 35(3), 311-330.

ANEXOS

ANEXO I. Principios de la Escuela Nueva.

CARACTERÍSTICAS DE LA ESCUELA NUEVA PÚBLICA (ENP)
<i>ORGANIZACIÓN</i>
1.- La ENP es un <i>laboratorio experimental de educación</i> . (...)
2.- La ENP es un <i>semiinternado</i> . (...)
3.- La ENP está situada <i>en las inmediaciones de la ciudad</i> . (...)
4.- La ENP distribuye a sus alumnos en <i>grupos</i> . (...)
5.- La ENP practica <i>la coeducación de los sexos</i> . (...)
<i>VIDA FÍSICA</i>
6.- La ENP concede especial atención a los <i>trabajos manuales</i> . (...)
7.- La ENP concede una importancia especial a las siguientes actividades: <i>A. Los trabajos de taller (...), B. El cultivo del suelo (...), C. El cuidado de los animales domésticos (...)</i> .
8.- La ENP favorece <i>el trabajo libre ejecutado en grupos</i> . (...)
9.- La ENP desarrolla la vida física del niño a través de los <i>juegos, los deportes y la gimnasia</i> . (...)
10.- La ENP organiza <i>excursiones, campamentos y colonias escolares</i> . (...)
<i>VIDA INTELECTUAL</i>
11.- La ENP atiende, sobre todo, a la <i>cultura general</i> de los alumnos. (...)
12.- La ENP deja un margen de <i>elección</i> a los alumnos. (...)
13.- La ENP fundamenta su enseñanza en la <i>observación</i> y en la <i>experimentación</i> . (...)
14.- La ENP apela a la <i>actividad personal</i> del alumno. (...)
15.- La ENP recurre a los <i>intereses espontáneos</i> del niño. (...)
<i>ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIOS</i>
16.- La ENP recurre al <i>trabajo individual</i> de los alumnos. (...)
17.- La ENP recurre también al <i>trabajo colectivo</i> . (...)
18.- En la ENP la enseñanza se da principalmente <i>por la mañana</i> . (...)
19.- En la ENP se estudian <i>pocas materias por día</i> . (...)
20.- El año escolar se dividirá en <i>cursos trimestrales</i> . (...)
<i>EDUCACIÓN SOCIAL</i>
21.- La ENP constituye una <i>comunidad escolar</i> . (...)

22.- En la ENP los <i>alumnos</i> forman también parte de la comunidad escolar. (...)
23.- En la ENP se procede a la elección de <i>jefes</i> . (...)
24.- En la ENP se desarrolla el <i>espíritu de solidaridad</i> . (...)
25.- La ENP utiliza lo menos posible los <i>premios</i> y los <i>castigos</i> . (...)
<i>EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y MORAL</i>
26.- La ENP debe constituir un <i>ambiente de belleza</i> . (...)
27.- La ENP cultiva especialmente <i>el canto y la música colectivos</i> . (...)
28.- La ENP cultiva todas las <i>manifestaciones artísticas</i> de sus alumnos. (...)
29.- La ENP apela a la <i>conciencia moral</i> de los alumnos. (...).
30.- La ENP desarrolla el <i>sentimiento cívico</i> y el <i>sentimiento de formar parte de la humanidad</i> . (...)

Fuente: Pozo Andrés, 2004, pp.208-209.

ANEXO II. Diferencias principales entre Escuela Tradicional y Escuela Nueva.

ESCUELA TRADICIONAL	ESCUELA NUEVA
<i>Logocéntrica:</i> centrada en los contenidos. Sistema mecánico, basado en el formalismo y la memorización.	<i>Paidocéntrica:</i> centrada en el niño. Sistema basado en la actividad infantil, en las necesidades e intereses del alumno.
<i>Magistocéntrica:</i> autoridad del maestro, el cual impone sus normas. Ausencia de libertad por parte de los alumnos.	El maestro orienta y motiva la actividad natural de los alumnos. Importancia de la autonomía de los niños.
Eficacia basada en la competencia, rivalidad y los sistemas de castigos y recompensas.	Fomenta la cooperación y el espíritu comunitario.
Preocupada sólo por los aspectos cognitivos.	Preocupada por el desarrollo integral del alumno (físico, social, emocional...).

Fuente: tabla de elaboración propia a partir de Pozo Andrés (2004).

ANEXO III. Origen y evolución del modelo de escuela al aire libre.

- 1762: Se publica el *Emilio* de Rousseau, donde se destaca la importancia de la motivación del niño, el respeto por el ritmo individual de cada uno, su papel protagonista en el proceso de aprendizaje, su curiosidad por la naturaleza y la necesidad de exploración y experimentación en contacto con ella.
- 1859: Tolstói funda una escuela en la cual prefería utilizar el jardín para sus clases. Siguiendo a Pozo Andrés (2004), esta es la precursora más clara y distinguida de la Escuela Nueva.
- 1889: Andrés Manjón funda la primera escuela del Ave María en Granada. También daba las clases al aire libre siempre que el tiempo lo permitía, pues defendía que los alumnos debían estar en contacto con la naturaleza y que el juego y la experimentación debían ser los métodos de aprendizaje.
- 1901: Ferrer i Guàrdia funda la Escuela Moderna de Barcelona, en la cual fomentaba el excursionismo al campo. La libertad era el valor que fundamentaba toda su pedagogía, y consideraba la experimentación y la observación de la naturaleza como aspectos clave.
- 1905: se funda en Berlín la Waldschule (“escuela del bosque”) de Charlottenburg. Fue Alemania el primer país que puso en práctica las escuelas al aire libre.
- 1907: Aparece la primera escuela Montessori, que promovía actividades con elementos naturales y en contacto con la propia naturaleza, pues despierta la motivación intrínseca y da respuesta a las necesidades infantiles de descubrimiento, libertad y movimiento, así como ofrece una infinita cantidad de experiencias sensoriales. En 1914 llegará su método a España.
- 1908 y 1911: se funda en la Open Air School en Londres y la Fresh Air School en EEUU respectivamente, siguiendo el modelo alemán de escuelas al aire libre.
- 1914: Se funda en España la primera escuela del bosque, dirigida por Rosa Sensat, inspirada en las Open Air Schools. Fue creada en Montjuïc por el Ayuntamiento con el objetivo de mejorar la salud de los niños de la ciudad de Barcelona.
- 1918: Se inaugura en la Dehesa de la Villa (Madrid) una escuela bosque dirigida especialmente a los niños predispuestos a enfermedades.

- 1919: Aparece la primera escuela Waldorf, donde un derecho de los niños es poder jugar al aire libre y disfrutar en la naturaleza. En 1975 aparecerá la primera en España.
- 1922: el Ayuntamiento de Barcelona, siguiendo la idea de la escuela del bosque, inaugura la escuela del mar.
- 1927: La pedagogía de Freinet defendía las “clases-paseos” en las que los niños observaban el paisaje natural y el humano.
- 1963: Aparece la primera escuela con el enfoque de Reggio Emilia, que considera el entorno como el tercer maestro y destaca la importancia del contacto con la naturaleza y el uso de materiales naturales para favorecer la experimentación y educar los sentidos.
- 1968: Se funda la primera escuela infantil al aire libre en 1968 en Wiesbaden (Alemania) (Fundación Félix Rodríguez de la Fuente, 2016).
- 1993: Se homologa y el primer Waldkindergarten que se concertó (Fundación Félix Rodríguez de la Fuente, 2016).

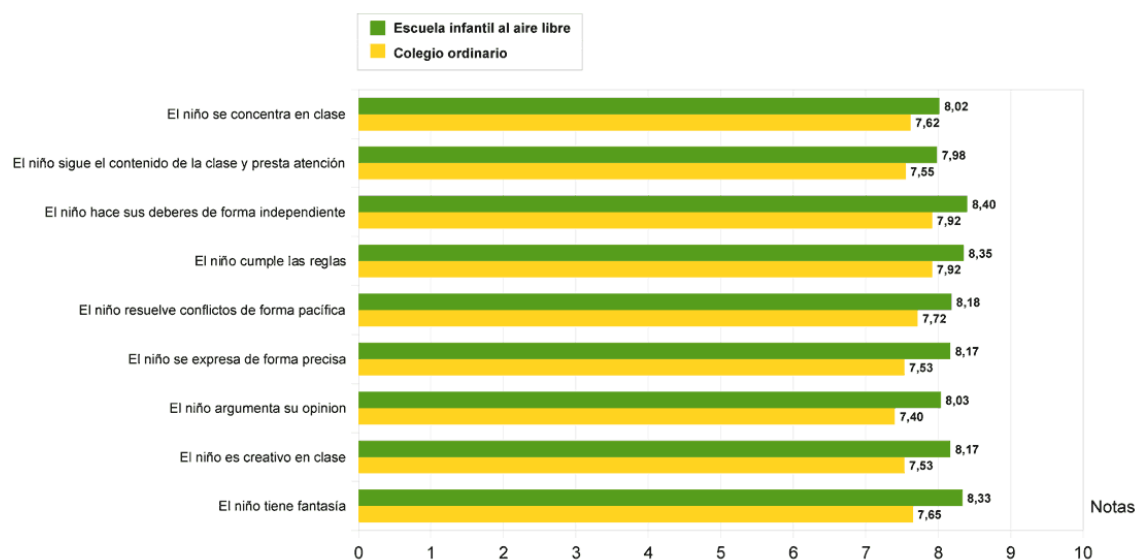
Fuente: Bernal Martínez (2000) y LUDUS (s.f).

ANEXO IV. Expansión de escuelas alternativas.



Fuente: LUDUS (s.f).

ANEXO V. Gráfica de diferencias en la adquisición de competencias.



Fuente: Häfner, citado por Fundación Félix Rodríguez de la Fuente (2016).

ANEXO VI. Receta de pan casero.

Ingredientes:

- 310 gramos harina de fuerza
- 175 gramos de agua templada
- 20 gramos de aceite de oliva
- 15 gramos de levadura fresca de panadería
- 1 cucharadita de sal
- Opcionalmente, se puede añadir a la masa del pan cereales como linaza, avena, sésamo, entre otros, que lo dejarán aún más exquisito y nutritivo.

Preparación:

1º Se mezcla bien la harina con la levadura.

2º Muy despacito, se añade el aceite y el agua templada, y se mezcla bien con una cuchara de madera.

3º Se añade la sal y se amasa hasta que quede una masa manejable y homogénea.

4º Se engrasa un recipiente y se introduce la masa en forma de bola. Se tapa y se deja reposar una hora.

5º Cuando crezca la masa, se le da la forma, se pincela con aceite, se le hacen unos cortes diagonales en la superficie y se espolvorea con un poco de harina.

6º Se introduce el pan en el horno precalentado. Se deja a 220°C durante una hora aproximadamente.

7º Cuando tenga un color marrón claro, sacarlo del horno para que descanse sobre una rejilla y dejarlo enfriar.

Fuente: *Pan casero. Recetas para hacer con los niños* (s.f).
<http://www.guiainfantil.com/recetas/pizzas-y-panes/pan-casero-recetas-para-hacer-con-los-ninos/>

ANEXO VII. Cuento psicomotor “El granjero Lucero”.

El granjero Lucero se levanta cada mañana de un salto al oír el canto de los gallos. Después de dar los buenos días, se dirige hacia el gallinero para echar granos de maíz a las gallinas y recoger los huevos que hayan puesto. Allí saluda a los pollitos que acaban de salir del cascarón. Después de contarlos: “¡uno, dos y tres!”, para que no se pierda ni uno, se va a la pocilga. Al llegar allí, se tapa fuerte la nariz: “¡Qué mal huele!”. Los cerdos están revolcándose en la tierra. Cuando sale de la pocilga, siempre se encuentra a unos patos que van volando hacia el estanque para beber agua, y corre para alcanzarlos. Allí cerca, ve a varios conejos dando saltos muy altos y se pone a brincar para imitarlos. Está tan cansado que siempre termina tumbado, viendo a las nubes pasar y escuchando el sonido del viento. Cuando vuelve a casa, se junta con sus amigos y, entre todos, hacen un rico bizcocho con los huevos que ha recogido en el corral.

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO VIII. Ejemplo de escala de estimación actividad “Pan ganado sabe a gloria”.

ÍTEMS	Nombre:	Fecha:	Docente:	
Muestra	a) Mucha atención	b) Bastante atención.	c) Atención de vez en cuando.	d) Distracción.
Participa	a) Muy activamente	b) Activamente.	c) A ratos.	D) Sólo prestando atención.
Se relaciona	a) Con iguales y adultos	b) Sólo con iguales.	c) Sólo con adultos.	d) No se relaciona.
Con el grupo	a) Se relaciona adecuadamente y colabora.	b) Colabora pero crea algún conflicto.	c) No crea conflictos pero actúa solo.	d) Crea algún conflicto y actúa solo.
Cuando hay un conflicto	a) Lo resuelve solo.	b) Lo resuelve con ayuda externa.	c) No lo resuelve.	d) Responde con violencia.
A través del tacto	a) Experimenta con todos los materiales	b) Experimenta con varios materiales.	c) Muestra aversión hacia algún material.	d) Muestra aversión hacia varios materiales.

Fuente: elaboración propia.

ANEXO IX. Tabla de evaluación del proceso de enseñanza.

Crterios	Muy adecuado	Puede mejorar	Observaciones y sugerencias
Nivel de dificultad.			
Interés de los niños.			
Duración.			
Horario.			
Materiales.			
Espacio.			
Agrupamientos.			
Adultos participantes.			
Metodología.			

Fuente: elaboración propia.

ANEXO X. Encuesta para las familias.

Por favor, dedíquenos unos pocos minutos para darnos algunos comentarios sobre el taller al que asistió. Agradecemos sus respuestas y comentarios, estos nos ayudarán a mejorar en talleres futuros. Siéntase con total libertad para responder, este cuestionario es anónimo.

1. ¿Se ha sentido bien recibido por la comunidad educativa?
Sí No
2. ¿Ha habido un buen clima de relación con el resto de familias?
Sí No
3. ¿Cree que su hijo/a ha disfrutado con el taller?
Sí No
4. ¿Cree que su hijo/a ha aprendido algo?
Sí No
5. ¿Le parece adecuado el número de alumnos por persona adulta?
Sí No
6. ¿Le han parecido adecuados los materiales utilizados?
Sí No
7. ¿Le han parecido suficientes los materiales utilizados?
Sí No
8. ¿Cree que la duración ha sido adecuada?
Sí No
9. ¿Repetiría el taller en otra ocasión?
Sí No
10. ¿Lo recomendaría a otras familias?
Sí No

11. Observaciones:

.....
.....

12. Sugerencias para futuros talleres:

.....
.....

Fuente: Elaboración propia.